



DAVID HYKES & THE HARMONIC CHOIR

La Cité de la Musique et la Fondation Présence Harmonique (New York)
présentent

DAVID HYKES ET THE HARMONIC CHOIR “VISION HARMONIQUE”

David HYKES, compositeur*, voix, direction, svarsangam
Timothy HILL, Seth MARKEL, Joel BLUESTEIN, voix;
Stéphane GALLET, voix, flûte ney, tanbur à archet et Bruno CAILLAT, percussions, voix

Projections vidéo « Visions Harmoniques » de David HYKES

PROGRAMME

”**Harmonic Opening**”, David HYKES, solo

”**Spectral Path**”, David HYKES avec Bruno Caillat, percussions

”**Brotherhood**” de/par David Hykes et Timothy Hill
avec The Harmonic Choir

”**Ocean of Breath**”
avec The Harmonic Choir

”**Mantra Harmonique: Om Mani Padma Hum**”
avec The Harmonic Choir

”**Le Souffle du Seigneur**”
poèmes Soufis de Rumi, Hafez et Eraqi, sur le souffle divin de Yeshua (le Christ)
avec The Harmonic Choir
traductions françaises de David Hykes et Joanna Raphael

ENTRACTE

« **À l'Écoute des Vents solaires** »
avec The Harmonic Choir

« **Harmonic Meeting (Réunion harmonique)** »
avec The Harmonic Choir et la participation du public,
oeuvre collective du moment présent,
introduite et dirigée par David Hykes

*David Hykes est compositeur membre de la SACEM.



DAVID HYKES & THE HARMONIC CHOIR

NOTES DE PRÉSENTATION

Présence Harmonique, corps et âme

J'ai découvert et nommé le Chant Harmonique à New York en 1975, l'année où j'ai créé The Harmonic Choir, porté par mes études spirituelles et musicales, l'inspiration des chants sacrés du Tibet, du chant diphonique de Mongolie (où j'étais invité en 1981) et mes contacts avec des compositeurs tels que La Monte Young, Steve Reich et Terry Riley.

Les harmoniques du son sont aussi universelles que la lumière, la gravité, la chaleur et l'espace. J'essaie de transmettre et partager le Chant Harmonique depuis ces 30 ans comme une musique cosmologique, à la fois personnelle et spirituelle.

Cette musique est née tout d'abord de la présence harmonique intérieure, au cœur de la résonance essentielle de chaque être. Mais elle est née aussi de la présence harmonique de l'univers tout entier, car les ondes sonores harmoniques étaient présentes dans le Big Bang et résonnent encore dans ce moment même, quelques 14 milliards d'années plus tard.

Les ondes harmoniques ont surgi pour une raison encore mystérieuse au moment où la lumière jusqu'alors enfermée comme dans une brume lumineuse a pris soudain son élan, grâce aux vibrations harmoniques, dans l'épanouissement de la Création.

Dans l'univers entier, il existe quelques 400 000 000 photons du Big Bang qui sont contenus dans un volume d'espace équivalent à celui d'un corps humain.

Enfin, il y a beaucoup à dire, ou plutôt à chanter ou souffler, sur la musique harmonique primordiale, cette luminosité vibratoire qui pour moi est le Verbe.

Les harmoniques sont au son musical ce que le spectre des couleurs pures est à la lumière. Elles sont la source, l'ADN de toute musique, de la mélodie, l'harmonie et le rythme.

La présence harmonique est ce qui se trouve à toute « octave » de l'univers... de l'infiniment petit, (selon la Théorie des Cordes cf. « L'univers élégant » de Brian Greene) à l'infiniment grand. Elle accompagne et harmonise cette manifestation du Grand Tout dans l'infini de l'espace (cf. « La Symphonie cosmique », pour la Science, de Hu et White).

Cette musique des sphères est aussi la nôtre, transposée, grâce à la miraculeuse loi de l'octave, jusqu'aux octaves de notre écoute humaine. La loi alchimique sinon primordiale du "As above, so below" (en Bas comme en Haut), fait aussi que le Tout peut s'harmoniser ici, ce que les bouddhistes appellent le « Royaume ultime et lumineux de Dharmakaya ».

Dans la musique terrestre, les harmoniques - celles qui forment également des notes - tracent comme un chemin possible d'harmonie véritable, un chemin de l'écoute. Le Chant Harmonique mène à la source de cette écoute fine et aussi infinie que la vue, écoute intérieure et extérieure.

Le Chant Harmonique éclaire un voyage de la conscience à sa source que chacun porte en soi. Cette harmonie n'est point fabrication, elle se révèle présente, dans l'écoute naturelle de ce qui est.

DAVID HYKES & THE HARMONIC CHOIR

LES INTERPRÈTES

David Hykes

David Hykes, compositeur, chanteur, chercheur, fondateur du Chant Harmonique il y a 30 ans. Il enseigne dans le cadre de la Fondation Présence Harmonique, comment relier musique, méditation et harmonisation (voir le site Internet : www.presenceharmonique.org)

Il vient de se voir attribuer le prestigieux prix de la Fondation Flying Elephants qui récompense l'ensemble de son oeuvre, et il a reçu de nombreuses autres distinctions, de l'UNESCO, la Fondation Rockefeller et est soutenu par des institutions américaines et françaises. Il donne des concerts dans de nombreux pays, dont la France (Festivals d'Avignon, Strasbourg, Lille, Théâtre de la Ville, etc.). Depuis qu'il a fondé le Chant Harmonique à New York avec son groupe « The Harmonic Choir » en 1975, et grâce à ses 25 ans de partage au travers de l'enseignement Présence Harmonique, sa musique et sa démarche attirent l'attention à la fois d'un public toujours plus nombreux, et aussi celle d'un cercle croissant de chercheurs, musiciens, médecins et musico-thérapeutes. Il a participé à des événements avec le Dalai Lama et les moines Gyuto, et avec des scientifiques comme le neurologue Pr. Wolf SINGER et des philosophes comme Mathieu RICARD.



Il existe plus que 10 CD de ses oeuvres, dont « **À l'Écoute des Vents Solaires** » dans la collection Signature de Radio France, qui reste la composition musicale pour harmoniques vocales, la plus célèbre de tous les temps. Ses découvertes, sa recherche dans le domaine de la musique cosmologique et des musiques sacrées occidentales, du Tibet, de l'Inde, de la Mongolie et du Touva, ainsi que ses efforts pour la reconnaissance du patrimoine acoustique en France, comme ses enregistrements dans l'abbaye du Thoronet dans le Var, ont ouvert de nombreuses voies pour les musiques actuelles et futures. Il enseigne régulièrement en Europe et en France, entre autres à Harmonique/Centre, à 90 minutes de Paris (voir www.presenceharmonique.org)

Musiques de Film :

- « Rencontres avec des hommes remarquables » de Peter Brook
- « Travellers and Magicians » de Dzongsar Khyentse Rinpoche
- « Cercle des poètes disparus » de Peter Weir
- « Baraka » de Ron Fricke
- « Ghost » de Jerry Zucker
- « The Yatra Trilogy » de John Bush de 2003 à 2005 (trois productions)

Ce que d'autres ont dit ou écrit sur son œuvre :

Lord Yehudi Menuhin, le 26/11/1998:

« David Hykes a ouvert une nouvelle dimension dans la musique. Il nous apporte véritablement la musique des sphères. Comme musique, ces sons incarnent un mystère extraordinaire. C'est un son merveilleux qui, comme je dis toujours, serait parfait pour un atterrissage sur la Lune ou Mars car ces sons n'appartiennent pas à l'homme, ils n'ont pas à être travaillé par lui et doivent permettre à chaque auditeur de se sentir humble et en même temps de se sentir appartenir au grand Tout....

...La Fondation Présence Harmonique offre des concerts, des séminaires, des stages, des conférences, des activités pédagogiques en conservatoires et écoles dans le monde entier, et diffuse de ce fait une forme de savoir qui rejoint les recherches scientifiques au niveau le plus subtil, où ce qui semble être matière se révèle comme étant de l'énergie pure...

... Enfin cette musique que David Hykes nous apporte provient de la série harmonique, qui, comme il le dit, est l'ADN musicale, la source de toute la musique que nous connaissons et qui nous donne vie. Elle nous apporte aussi un extraordinaire chapitre de Genèse pour l'enseignement musical à tous les niveaux. »

DAVID HYKES & THE HARMONIC CHOIR

Dzongsar Khyentse Rinpoche:

« La musique de David Hykes vous enchante, elle vous transporte. Elle vous amène ailleurs, dans un autre monde, comme si vous alliez au Sahara. Elle vous ouvre la voie de la compréhension des Temps Anciens.

Pour la préparation de mon film « Voyageurs et Magiciens », j'ai écouté énormément de musique. Je suis toujours retourné à celle de David. Du jour où que je l'ai entendu, il n'y avait plus de doute.»

Lama Surya Das:

« David Hykes est un musicien inspiré et je suis l'évolution de ses recherches innovantes sur les harmonies spirituelles depuis quelques années. Sa musique est transcendante en même temps que contemplative.

Elle est imprégnée de la lumière divine et de l'énergie pure, dont les rêves, les prières et tous les êtres sont faits.

Cette musique mérite le niveau d'écoute, de réflexion et de contemplation que les maîtres tibétains appellent « les trois formes de Sagesse », et nécessite une véritable éducation Supérieure.

Écouter son étonnante musique m'aide à m'arrêter, à méditer, et à entendre les échos silencieux de la Vacuité.

Elle m'aide à me sentir plus proche au Vide Lumineux d'où viennent tous les sons. »

The Harmonic Choir



Véritables pionniers d'un nouveau chant sacré universel, les membres du Harmonic Choir forgent le son de façon unique, comme hors du temps, pour donner vie à des possibilités vocales jusqu'à là jamais exprimées.

Le travail polyphonique dans les deux sens (avec les harmoniques et les sous harmoniques), la finesse de l'intonation juste (non tempérée), et maints autres aspects uniques, créent une masse sonore d'une richesse insoupçonnée.

Les compositions de David Hykes sont destinées donner vie à cette polyphonie unique.

L'exploration du son se nourrit avant tout du partage d'une écoute mutuelle, liant public et interprètes, accédant ainsi à une dimension musicale profondément contemplative.

Biographie des interprètes

TIMOTHY HILL, a gifted singer-songwriter, has worked with David Hykes on and off over the past 25 years. He appears on many of The Harmonic Choir's recordings and soundtracks. He has released several albums of his songs, including "The Human Place," "This Bright World," and the recent "Spirit's Body." He is founder of the improvisational vocal ensemble, "Weave," and is based in Brooklyn, New York.

For more information, visit www.timothyhillmusic.com.



DAVID HYKES & THE HARMONIC CHOIR

SETH MARKEL Long-time Harmonic Choir member Seth Markel is a musician and writer living in New York who appears on “Breath of the Heart,” and “Earth to the Unknown Power,” two previous David Hykes and The Harmonic Choir CDs.

JOEL BLUESTEIN is the owner of Dreamland Recording Studio in Woodstock, New York and works as a producer, guitarist and singer in NYC. He has been a consultant or producer on a number of recent David Hykes and The Harmonic Choir CDs and has performed with the group since 1998.

STEPHANE GALLET, French musician and singer, has played the ney (the reed flute of Sufi mysticism), studying Turkish spiritual music, Jalaludin Rumi, and the Sufi way of life, since 1981, with Sufi ney master Kudsi Erguner. He is also an actor, and teacher of Turkish Ottoman and oriental music. He makes neys in the traditional way. In the theater he has worked with Jerzy Grotowski, Peter Brook, Mehmet Ulusoy, Jean-Claude Malgoire, Kudsi Erguner, and others. He regularly gives workshop and performances on the ney in Italy and France. He sings and plays regularly in concerts with David Hykes and The Harmonic Choir in the US and Europe.

BRUNO CAILLAT

Bruno Caillat is a leading French world music percussionist who has learned the Persian zarb (tombak) under the guidance of master Djamchid Chemirani, as well as playing the daff, mdringam, and tabla, all of which he has studied under the guidance of eminent masters.

He appears on the David Hykes CDs “Harmonic Meditations,” “True to the Times,” and “Breath of the Heart,” and has been playing with David Hykes since 199, as a duet and as part of The Harmonic Choir.

Discographie de David Hykes et du Chœur Harmonique

- « HARMONIC MEDITATIONS: MUSIC FROM THE HEART OF THE COSMOS », Sounds True, 2005
- « À L'ÉCOUTE DES VENTS SOLAIRES », Radio France /Signature (2003)
- « RAINBOW DANCES », Fonix (2000)
- « BREATH OF THE HEART », Fonix (1998)
- « EARTH TO THE UNKNOWN POWER », BMG Classics/Catalyst (1996).
- « TRUE TO THE TIMES (How to Be?) », New Albion (1993)
- « LET THE LOVER BE », Auvidis/Tempo (1991)
- « WINDHORSE RIDERS », New Albion (1989)
- « HARMONIC MEETINGS », Celestial Harmonies(1986)
- « CURRENT CIRCULATION », Celestial Harmonies (1984)
- « HEARING SOLAR WINDS », Radio France/Ocora (1983)

Tous les CD sont disponibles sur le site: <http://www.presenceharmonique.org>

Des informations complémentaires sont disponibles par E-mail à: harmonicworld@gmail.com

DAVID HYKES & THE HARMONIC CHOIR

PRÉSENCE HARMONIQUE: Chant Harmonique, Méditation, Ressourcement

Stages avec David HYKES
le **11-12 février et/ou le 18-19 février, 2006**
à POMMEREAU (HARMONIQUE/CENTRE),

Le centre permanent de l'enseignement de David HYKES en France. Il se situe entre Orléans et Blois, à 20 minutes au nord de la Loire à Beaugency (45). Un lieu vraiment tranquille, baigné de silence, de chants d'oiseaux et de l'air pur, un grand corps de ferme cistercien du 12e siècle, rénové, au milieu d'un parc de 5 hectares entouré de forêts domaniales, de lacs, de faune et de flore... Présence tranquille propice à la recherche harmonique...



La démarche contemplative qui anime le Chant Harmonique, David appelle le travail de la PRÉSENCE HARMONIQUE, liant musique, contemplation, et ressourcement profond.

Il le partage de part le monde depuis 1980. Il porte une attention toute particulière au rôle essentiel de la méditation dans l'Éveil qui nous est possible, et dont le Chant Harmonique est en quelque sorte l'écho réjouissant. Cette fusion est essentielle à la pratique et à la compréhension globale de cette oeuvre.

ARRIVÉE soit en voiture
(100 mn au sud-ouest de Paris)
soit en train (gare de Beaugency -45-), soit en voiture



Tarif : 300 euros tout compris-- frais de cours, hébergement, repas. Nuits de vendredi et/ou dimanche possible- supplé-
ment. Séjours/jours de retraites possible aussi. Pommereau 41240 Autainville France
TEL : (33) 02 54 72 82 12 Internet : www.harmonicpresence.org